



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор ООО
«Краснодарский ипподром»
_____ А.Д.Смурова
_____ 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ ПО конному спорту

ОТКРЫТОЕ ОСЕННЕЕ ПЕРВЕНСТВО ООО «КРАСНОДАРСКИЙ ИППОДРОМ 2025».

СТАТУС СОРЕВНОВАНИЙ: клубные
КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ К
КАТЕГОРИЯ СОРЕВНОВАНИЙ: открытые
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 02.10.2025 г.
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Краснодар, ул. Беговая, 11, Краснодарский ипподром
ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

I. ОРГАНИЗАТОРЫ

1. Оргкомитет конноспортивного комплекса ООО «Краснодарский ипподром», тел. 8(918) 999 80 84

Оргкомитет:

Члены Оргкомитета турнира Ткачева Анна Владимировна, т. 8(960) 475-22-09
Лобанова Татьяна Олеговна, т. 8(918) 999-80-84
Директор турнира Смурова Анна Дмитриевна

Ответственность за организацию и проведение соревнований несет Оргкомитет и Главная судейская коллегия. Оргкомитет и Главная судейская коллегия оставляют за собой право вносить изменения в программу соревнований в случае непредвиденных обстоятельств.

II. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся в соответствии с

- Правилами вида конный спорт в действующей редакции;
- Ветеринарным регламентом ФКСР в действующей редакции;
- Рекомендациями по организации работы спортивных объектов в условиях сохранения рисков распространения COVID-19.
- Регламентом участия в официальных соревнованиях по конному спорту (действующая редакция);
- Регламентом организации турниров по конному спорту ФКСР, в редакции, действующей на дату соревнований
- Настоящим положением о соревнованиях;
- Правилами FEI по антидопинговому контролю и медикаментозному лечению лошадей, 2-е изд., действ. с 01.01.2022 г.

III. ГЛАВНАЯ СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

	ФИО	Категория	Регион
Главный судья	<i>Ступак Д.В.</i>	<i>1</i>	<i>Краснодарский край</i>
Члены ГСК	<i>Смуrow А.Д.</i> <i>Ткачева А.В.</i> <i>Бычкова Т.Г.</i> <i>Лысенко А. Г.</i>	<i>1</i> <i>1</i>	<i>Краснодарский край</i> <i>Краснодарский край</i> <i>Краснодарский край</i> <i>Краснодарский край</i>
Главный секретарь	<i>Лобанова Т.О.</i>		<i>Краснодарский край</i>
Кузнец	<i>Изнаиrow В.В.</i>		<i>Краснодарский край</i>
Ветврач	<i>Махновская Н. А.</i>		<i>Краснодарский край</i>

IV. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Соревнования проводятся в помещении
Тип грунта: Еврогрунт
Размеры боевого поля: 20х60
Размеры разминочного поля: 20х60, в ездах для пони 20*40

V. ПРИГЛАШЕНИЯ И ДОПУСК

Категории приглашенных участников: взрослые, юноши, дети, любители
Количество лошадей на одного всадника не ограничено

VI. ЗАЯВКИ

Предварительные заявки подаются до 01 октября по телефону-89189998084, факсу: (861)228-69-93 или e-mail: ksk@khip.ru

Окончательные заявки - на мандатной комиссии.

VII. УЧАСТИЕ

На мандатную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- заявка по форме;
- документ на лошадь, подтверждающий ее возраст;
- документ, подтверждающий уровень технической подготовленности спортсмена (зачетная книжка, удостоверение о спортивном разряде/звании);
- действующий медицинский допуск спортивного диспансера или разовая медицинская справка на участие в соревнованиях;
- для спортсменов, которым на день проведения соревнования не исполнилось 18 лет, требуется нотариально заверенная доверенность тренеру от родителей или законного опекуна на право действовать от их имени и разрешение от родителей или законного опекуна на участие в соревнованиях по конному спорту;
- для детей, а также для юношей, в случае их участия в соревнованиях более старшей возрастной категории – заявление тренера о технической готовности спортсмена и заверенные нотариально или написанные в присутствии Главного судьи/Главного секретаря соревнований заявления от родителей об их согласии;
- действующий страховой полис;

Ветеринарному врачу соревнований при въезде на территорию проведения соревнований предоставляется ветеринарное свидетельство (сертификат)

Всадники, не достигшие 16 лет, не могут принимать участие в соревнованиях на лошадях, моложе 6-ти лет (за исключением «Езды для детей с хендлером», проводимой с коноводом)

VIII. ВЕТЕРИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ

Состояние здоровья лошадей должно быть подтверждено ветеринарным свидетельством установленного образца. Обязательно наличие серологических исследований и профилактических прививок в соответствии с эпизоотической обстановкой в регионе.

IX. ЖЕРЕБЬЕВКА УЧАСТНИКОВ

Проведение жеребьевки будет утверждено на мандатной комиссии

X. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ

Дата	Время		
02.10.	8.00	Мандатная комиссия	
	9-00	Показ маршрута Конкур №1, Н-до 100 см Категория участвующих: Возраст лошадей: Количество лошадей на всадника:	На чистоту и резвость Дети, молодые лошади и любители, (общий зачет) 6 лет и старше неограниченно
	XX	Конкур №2, Н-до 80см Категория участвующих: Возраст лошадей: Количество лошадей на всадника:	На чистоту и резвость Дети, молодые лошади и любители (общий зачет) 6 лет и старше неограниченно
	XX	Конкур №3, Н-до 60 см Категория участвующих Возраст лошадей Количество лошадей	На чистоту и резвость Молодые лошади, дети 10-14лет, любители, стартующие впервые (общий зачет) 6 лет и старше неограниченно
	XX	Конкур по лежащим жердям на стиль всадника. Категория участвующих Возраст лошадей Количество лошадей	На стиль и точность прохождения Молодые лошади, дети, любители, стартующие впервые (зачет дети, общий зачет) 6 лет и старше неограниченно
	XX	Личный приз. Юноши/ КЮР Юноши Категория участвующих Возраст лошадей	По выбору участников Мальчики и девочки 14-18 лет 6 лет и старше Неограниченно

XX	Количество лошадей	
	Предварительный приз А. Дети	Дети до 14 лет включительно.
	Категория участвующих	Любители (общий зачет) 6 лет и старше Неограниченно
XX	Возраст лошадей	
	Количество лошадей	
XX	«Езда на рыси»	
	Категория участвующих	Дети, любители
	Возраст лошадей	6 лет и старше
XX	Количество лошадей	Неограниченно
XX	Езда на пони с хендлером.	
	Категория участвующих	Дети до 10 лет.
	Возраст лошадей	Пони 6 лет и старше
XX	Количество лошадей	Неограниченно
XX	«Езда для лошадей 4х лет»	
	Категория участвующих	Взрослые
	Возраст лошадей	4 года
XX	Количество лошадей	Неограниченно
XX	Конкурс	

Организаторы оставляют за собой право изменить количество зачетов в каждом виде программы, а также, исключить любой зачет или вид программы, при отсутствии заявок.

Время проведения каждого вида программы будет предоставлено в день соревнований, но не менее, чем за 30 минут до старта участников программы.

XI. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

Победители и призеры определяются в каждом виде программы

XII. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и спортсмены, занявшие 2 и 3 места в каждом виде программы награждаются грамотами, медалями. В случае участия в программе менее 2х спортсменов, победитель и призер награждаются грамотами.

Организаторы соревнований оставляют за собой право учредить дополнительные ценные призы.

XIII. РАЗМЕЩЕНИЕ

1. Участники:

Вопрос проживания участники решают самостоятельно.

2. Лошади

Денники предоставляются с 01.10.2025г. по 02.10.2025г. Только по предварительной заявке, предоставленной до 01.10.2025г с указанием пола лошади!

Предоставляются стационарные денники, без подстилки/ с подстилкой – 1000/1500 руб./день. Завоз подстилки и уборка денников- за счет собственных сил приезжей стороны.

3. Приезд:

Время и дата приезда всадников, прибытия лошадей должны быть поданы в Оргкомитет заранее.

XIV. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стартовые взносы:

2000 руб./старт в любом виде программы.

аренда лошади для выездки, кавалетти для клиентов клуба -1000руб.

аренда лошади для конкура для клиентов клуба -1500руб.

аренда пони для клиентов клуба- 500р.

конкурс-500р.

ЗКЕ,

Стартовые взносы идут на организацию и проведение соревнований, приобретение наградного материала, медицинское обеспечение, оплату судей. Организация возлагается на оргкомитет КСК.

Расходы на проезд, питание, проживание, размещение лошадей и т. д. возлагаются на командирующие организации.

XV. СТРАХОВАНИЕ

Ответственность Организаторов перед участниками и третьими лицами – в соответствии с Федеральным Законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 23 ноября 2007 года.

ЗКЕ,

Настоятельно рекомендуется каждому участнику соревнований и владельцу лошади иметь во время соревнований при себе действующий страховой полис о договоре страхования гражданской ответственности.

ИМ

ЗКЕ,

СМЯ

И.

ИМ

ЗКЕ,

СМЯ

И.

УСЛОВИЯ СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ «КОНКУР ПО ЛЕЖАЧИМ ЖЕРДЯМ НА СТИЛЬ ВСАДНИКА»

1. На поле устанавливается маршрут из лежачих на земле одиночных жердей, которые всадник верхом на лошади должен преодолеть на рыси в определенной последовательности.

Таблица начисления дополнительных штрафных баллов:

- 1) переход на галоп или шаг (сбой). Стоимость – 3 балла;
- 2) нарушение целостности жерди. Стоимость – 4 балла;
- 3) неповиновение лошади на маршруте (закидка). Стоимость – 3 балла.
- 4) нарушение последовательности прохождения маршрута. Стоимость – 5 баллов.

Кроме того, выступление всадника оценивается двумя или тремя судьями, и он получает три оценки от 0 до 10 баллов каждая, за посадку, за управление лошастью и за общее впечатление.

Всадник исключается из соревнования:

- за третье неповиновение лошади на маршруте;
- за падение всадника или лошади;
- за невыполнение упражнения в течение 45 секунд;
- по любой причине, если судьи видят, что всадник не может закончить маршрут.

Побеждает всадник, набравший наименьшее количество штрафных баллов и наибольшее количество баллов за стиль. В случае равенства количества баллов, побеждает всадник, имеющий более высокую оценку за посадку. В случае равенства оценок за посадку всадники делят места.

ЕЗДА «НАЧАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»

		Упражнение
1	АХС	Въезд на рабочей рыси
2	С	Поворот направо
3	МЕ	Перемена направления на рыси
4	ЕКА	Рысь
5	А	Вольт 15м
6	FE	Перемена направления на рыси
7	ЕНС	Рысь
8	С	Вольт 15м
9	Между С и М	Переход в шаг
10	MRXVK	Шаг
11	Между К и А	Подъём в рысь
12	АХ	Рысь
13	Х	Остановка, приветствие

Всадник _____ Лошадь _____ Судья _____

	Общие оценки	оценка	общие замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды по схеме.		
2	Соблюдение правильного ритма на шагу и рыси		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)		
4	Положение ног и использование их всадником		
5	Положение рук и использование их всадником		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони		

ЕЗДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ХЕНДЛЕРОМ
Манеж 20*40

Всадник _____ Лошадь _____ Судья _____

		Упражнение
1	A	Въезд на рабочей рыси
2	C	Поворот налево
3	CHS	Движение на рабочей рыси
4	S	Вольт 10м
5	SEX	Движение на рабочей рыси
6	X	Остановка (Хендлер справа)
7	XBPL	Движение шагом
8	L	Подъем в рысь
9	LVE	Движение на рабочей рыси
10	EH	Петля на рыси (отход от стены до 5м)
11	HCR	Движение рысью
12	R	Вольт 10м
13	RBX	Движение на рабочей рыси. X-остановка (хендлер слева)
14	XEVL	Шаг
15	L	Подъем в рысь
16	LPB	Движение рысью
17	BM	Петля на рыси
18	MCHSJG	Движение рысью
19	G	Остановка, приветствие

	Общие оценки	оценка	общие замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды по схеме.		
2	Соблюдение правильного ритма на шагу и рыси		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)		
4	Положение ног и использование их всадником		
5	Положение рук и использование их всадником		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони		

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНОШИ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'15" (только для информации)

Минимальный возраст лошади 6 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X УС	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановка и переходы. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F FAK	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор.	
3	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сгибание, равновесие и плавность.	
4	EX XB	Полувольт направо (10 м) Полувольт налево (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма полувольтов.	
5	EG G C	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	RS SHCM Между S и H	Полукруг направо (20 м) Отдать повод, дать лошади потянуться Собранная рысь Подобрать повод	10					Сохранение ритма и равновесия. Постепенное удлинение шеи вперед и вниз. Восстановление контакта без сопротивления.	
7	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, расширение шагов и рамки. Отличие от средней рыси.	
8	KAF	Переходы у М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки. Сбор.	
9	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	EX XE	Полувольт налево (10 м) Полувольт направо (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма полувольтов.	
11	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
12	Перед С С H G GH	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] [Полупируэт налево] [Собранный шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНОШИ

№ всадника:

Всадник:

НФ:

Лошадь:

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
13		Собранный шаг C-H-G-H	10					Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, как лошадь "несет себя". Переход в шаг.	
14	HB	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, раскрепощенность плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	B BPL	Собранный шаг Собранный шаг	10					Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
16	L L(P)	Полупируэт направо Собранный шаг	10					Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	
17	Перед P PFAK	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
18	KX X	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	
19	I C	Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	HP P	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода. Сбор	
21	PF	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, Как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
22	F	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	FD D Между D и L LV VKAF	Полувольт направо (10 м) По средней линии Простая перемена ноги Полувольт налево (10 м) Собранный галоп	10					Быстрота, плавность и равновесие на обоих переходах. 3-5 четких шагов. Качество галопа. Сгибание на вольтах.	
24	FX X	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНОШИ

№ всадника:

Всадник:

НФ:

Лошадь:

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
25	I C	Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	MV V	Прибавленный галоп Собранный галоп						Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. Оба перехода Сбор	
27	VK	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. Как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
28	K KA	Перемена ног в воздухе Собранный галоп						Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа.	
29	A X	По средней линии Остановка - неподвижность - приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
Всего			320						

Общие оценки:

- Общее впечатление (гармоничное представление пары всадник/лошадь; положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления)

ИТОГО

10			2	
340				
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:				

Вычитается/штрафные баллы:

Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)

1-я ошибка = 0,5 процента

2-я ошибка = 1 процент

3-я ошибка = Исключение

Два (2) баллами наказываются

остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

Организаторы:

(точный адрес)

Подпись судьи:

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ ИФ: _____ Лошадь: _____

Длительность программы от 4'30" до 5'00"

Минимальный возраст лошади: 6 лет

	Оценки за технику	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Полупируэт направо и/или налево на собранном шагу	10				
3	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
4	Собранная рысь	10				
5	Плечом внутрь направо (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
6	Плечом внутрь налево (собранный рысь) (минимум 12 м)	10				
7	Принимание направо (собранный рысь)	10		2		
8	Принимание налево (собранный рысь)	10		2		
9	Прибавленная рысь	10				
10	Собранный галоп	10				
11	Принимание направо (собранный галоп)	10				
12	Принимание налево (собранный галоп)	10				
13	Перемена ноги в воздухе направо	10		2		
14	Перемена ноги в воздухе налево	10		2		
15	Прибавленный галоп	10				
16	Вперед и остановки в начале и в конце теста	10				
	Общая оценка за технику исполнения	200				
	Вычитаются штрафные баллы					
	Прочие штрафные баллы - технические ошибки 0,5% (баллы в процентах) вычитаются за каждую ошибку					
	См. статью 430.6.2					
	Общая оценка за технику исполнения					

КЮР ЮНОШИ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Примечание: Подсчет результатов - См. Руководство для судей - КЮРы FEI
Комментарии

	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Комментарии
Оценки за артистизм (могут использоваться десятые доли балла (0,1))					
17 Ритм, энергия и эластичность.	10		4		
18 Гармония между всадником и лошадью.	10		4		
19 Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
20 Уровень сложности. Обоснованность риска.	10		4		
21 Музыка и ее интерпретация.	10		4		
Общая оценка за артистизм исполнения	200				
Общая оценка за технику исполнения				Баллы	
Общая оценка за технику исполнения в % (Общая оценка за технику, деленная на 2)				%	
Общая оценка за артистизм исполнения				Баллы	
Общая оценка за артистизм исполнения в % (Общая оценка за артистизм, деленная на 2)				%	
Штраф за время: дольше 5' или короче 4'30" - минус 0,5% из общей оценки за артистизм				%	
Итоговый результат в %				%	

В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ ТЕСТ А - ДЕТИ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
На всадника: _____ Всадник: _____ ИФ: _____ Лошадь: _____

Время 3'30" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка - неподвижность - приветствие	10					Качество рыси, остановка и переходы. Точность. Подготовка к остановке. Неподвижность, прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	X XC	Продолжение движения рабочей рысью Рабочая рысь	10					Незамедлительность продолжения движения, качество рыси. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
3	C CMR	Ездой направо Рабочая рысь	10					Равномерность, равновесие, энергия. Правильное прохождение угла.	
4	RXV	Перемена направления по короткой диагонали	10					Равномерность, равновесие, энергия. Прямолинейность. Точное движение по линии.	
5	VKA	Рабочая рысь	10					Равномерность, равновесие, энергия. Правильное прохождение угла.	
6	AC	Серпантин в 4 петли	10			2		Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Плавность при перемене сгибания и направления. Симметричность петель серпантина.	
7	Переход С и М MRB	Подъем в рабочий галоп Рабочий галоп	10					Плавность и равновесие на переходе. Качество галопа. Прямолинейность.	
8	B E PFAK	Круг (15 м) Рабочий галоп	10			2		Качество галопа, равновесие, способность "нести себя". Сгибание. Размер и форма круга.	
9	KXM	По диагонали, у X переход в рабочую рысь	10					Плавность и равновесие на переходе в рабочую рысь. Прямолинейность.	
10	MC	Между М и С рабочий галоп	10					Плавность и равновесие на переходе в рабочий галоп.	
11	CHSE	Рабочий галоп	10					Качество галопа. Прямолинейность. Правильное прохождение угла.	
12	E EVKA	Круг (15 м) Рабочий галоп	10			2		Качество галопа, равновесие, способность "нести себя". Сгибание. Размер и форма круга.	
13	A AF	Рабочая рысь Рабочая рысь	10					Плавность и равновесие на переходах. Равномерность рыси.	
14	F FV	Средний шаг Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, расширение шагов, свобода выноса плеча. Прямолинейность.	
15	VP	Полукруг на среднем шагу (20 м)	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, расширение шагов, свобода выноса плеча. Точность движения по полукругу.	
16	P PFA	Подъем в рабочую рысь Рабочая рысь	10					Плавность и равновесие на переходах. Равномерность рыси.	
17	A X	По средней линии Остановка - неподвижность - приветствие	10					Качество рыси, прямолинейность и равновесие на переходе. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			200						

ВСЕГО (за технику исполнения)		200																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</
----------------------------------	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Организаторы (точный адрес):

Подпись судьи:

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ ТЕСТ А - ДЕТИ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Оценочный лист качества исполнения - включая указания

Оценка качества исполнения	Комментарии	Оценка
Положение и посадка всадника. Посадка: Хорошо сбалансированная, эластичная, по центру седла, амортизирует движения лошади. Правильное положение тела, рук, локтей, кистей, ног, коленей.		
Эффективность применения средств управления. Влияние средств управления на выступление лошади согласно "Шкале подготовки". Влияние средств управления на правильное исполнение элементов/аллюров. Грамотное использование средств управления. Независимость посадки всадника.		
Точность. Подготовка к элементам. Точность исполнения фигур. Выполнение элементов у предписанных букв. Поддержание соответствующего темпа.		
Общее впечатление. Гармоничность выступления. Правильность аллюров. Способность выгодно представить лошадь.		
Общая оценка (40)		
Разделить на 0,4 = Итоговый результат за качество исполнения		
Оценка за качество исполнения в %		
Оценка за технику исполнения в %		
Оценка за качество исполнения в %		
ОБЩИЙ результат в % (Техника исполнения + качество исполнения) / 2		
Вычитаются/штрафные баллы 1 ошибка в схеме: 0,5 процента 2 ошибки в схеме: 1 процент 3 ошибки в схеме: исключение Прочие штрафные баллы - технические ошибки: 0,5% (баллы в процентах) вычитаются за каждую ошибку См. ст. 430.6.2		
ОБЩИЙ ИТОГ		
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %		



ФЕДЕРАЦИЯ
КОННОГО СПОРТА
РОССИИ



ЕЗДА ДЛЯ 4-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ

Соревнование: _____

Дата: _____

№ всадника: _____

Всадник: _____

НФ: _____

Лошадь: _____

Манеж 20 x 40 м или 20 x 60 м

Выполняется на облегченной рыси, если иное не указано в схеме езды

Цель: дать возможность лошадям получить опыт, используется ТОЛЬКО в Национальных соревнованиях в странах, в которых нет своих езды для 4-летних лошадей.

	Упражнение
АХС	Въезд на рабочей рыси без остановки
С	Ездой направо
СМВФА	Рабочая рысь
АХС	Серпантин из 2 петель (до длинной стенки)
НК	Удлиннение шагов
КА	Рабочая рысь
Между А и F	Переход в средний шаг
FXH	Средний шаг
	Отдать повод, позволить лошади потянуться за поводом
Н	Подобрать повод
Между Н и С	Подъем в рабочую рысь
СВ	Рабочая рысь
ВЕ	Полукруг 20 м - на учебной рыси
Перед Е	Подъем в рабочий галоп
ЕНСМ	Рабочий галоп
МF	Удлиннение темпов
FA	Рабочий галоп
Между А и К	Переход в рабочую рысь
KXM	Перемена направления с удлиннением шагов
М	Рабочая рысь - не облегчаясь
Между М и С	Подъем в рабочий галоп
НМ	Полукруг 20 м на рабочем галопе
МСН	Рабочий галоп
НК	Удлиннение темпов
К	Рабочий галоп
Между К и А	Переход в рабочую рысь
AF	Рабочая рысь
FK	Полукруг 20 м
	Отдать повод, позволить лошади потянуться за поводом
К	Подобрать повод
А	По средней линии
Х	Остановка - неподвижность - приветствие

Организаторы: _____

(точный адрес) _____

ЕЗДА ДЛЯ 4-ЛЕТНИХ ЛОШАДЕЙ
(Оценочный лист, включая указания)

Оценка отдельных элементов	Комментарии	Оценка
1 Рысь. Ритм, свобода движений, раскрепощенность, свободная работа спины, способность сгибать суставы задних ног		
2 Шаг. Ритм, свобода движений, раскрепощенность, активность, захват пространства		
3 Галоп. Ритм, свобода движений, раскрепощенность, естественное равновесие, тенденция движения "в горку", способность сгибать суставы задних ног		
4 Подчинение. Контакт, прямолинейность, послушание, отзывчивость на средства управления.		
5 Перспектива. Потенциал как молодой лошади для выездки, уровень подготовки на основе "Шкалы тренинга", в соответствии с возрастом.		
Общая оценка (50)		
Разделить на 5 = ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ		
Вычитается/штрафные баллы 1 ошибка в схеме: 0,5 процента 2 ошибка в схеме: 1 процент 3 ошибка в схеме: исключение Прочие штрафные баллы - технические ошибки: 0,5% (баллы в процентах) вычитаются за каждую ошибку См. ст. 430.6.2		
ОБЩИЙ ИТОГ		
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В %		

Основная идея - найти лошадей с эластичными природными аллюрами, правильно подготовленных в соответствии с возрастом, которые смогут в дальнейшем достичь высокого уровня в выездке.

Оценки от 0 до 10, допускаются десятые балла (например 7,3 или 8,7)

Подпись _____
Президент Главной судейской коллегии