

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №2 (ОСФ) ТЕСТ Б
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

| | | Упражнение | MAX | Оценка | Оценивается | Замечания |
|----|------------------------|--|-----|--------|---|-----------|
| 1 | A C CM | Въезд на рабочей рыси Ездой направо Рабочая рысь | 10 | | Прямолинейность, ритм движения, активность. Правильное постановление в углу | |
| 2 | MXK | Перемена направления на рабочей рыси, облегчаясь Показать удлинение шагов на 5-7 темпов | 10 | | Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов | |
| 3 | KA A D | Рабочая рысь По центральной линии Вольт налево 10 м | 20 | | Равномерность, энергичность. Правильное постановление и размер вольта | |
| 4 | DG G | Рабочая рысь Вольт направо 10 м | 20 | | Сохранение активности, правильное постановление и размер вольта | |
| 5 | Между G и C C CH | Переход в шаг Ездой налево Шаг, с сохранением контакта | 10 | | Ритм, активность, переход в шаг | |
| 6 | HX XK | Средний шаг по двум полудиагоналям | 10 | | Ритм, активность, прямолинейность | |
| 7 | Между K и A | Подъем в рысь | 10 | | Ритм, активность, сгибание в углу | |
| 8 | Между A и F FB | Подъем в галоп с левой ноги Рабочий галоп | 10 | | Активность движения, четкость подъема | |
| 9 | B BM | Круг 20 м на галопе Рабочий галоп | 10 | | Размер и форма круга, желание двигаться вперед | |
| 10 | M MC | Переход рысь Рабочая рысь | 10 | | Плавность перехода, сохранение активности движения | |
| 11 | CA | Серпантин 3 петли | 20 | | Равномерность, активность, касание длинных стенок манежа и размер петель | |
| 12 | A | Остановка, неподвижность 3-5 секунд | 10 | | Остановка, неподвижность, качество переходов, положение затылка | |
| 13 | AF | Рабочая рысь | 10 | | Ритм, активность, правильное постановление в углу | |
| 14 | FXH HC | Рабочая рысь, облегчаясь Показать удлинение шагов на 5-7 темпов Рабочая рысь | 10 | | Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов | |
| 15 | Между C и M MB | Подъем в галоп с правой ноги Рабочий галоп | 10 | | Активность и четкость подъема. Прямолинейность, активность движения | |
| 16 | B BF | Круг 20 м Рабочий галоп | 10 | | Размер и форма круга, желание двигаться вперед | |
| 17 | F FA | Переход в рысь Рабочая рысь | 10 | | Плавность перехода, сохранение активности движения | |
| 18 | A X XG | По центральной линии Переход шаг Шаг, с сохранением контакта | 10 | | Прямолинейность и положение затылка. Качество остановки и перехода. | |
| 19 | G | Остановка, неподвижность, приветствие | 10 | | Четкость перехода и неподвижность | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через A | | | | |

Всего

220

| | Общие оценки | MAX | Оценка | Замечания |
|--------------|---|------------|--------|-----------|
| 1 | Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды | 20 | | |
| 2 | Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах | 20 | | |
| 3 | Посадка всадника (осанка, положение таза) | 10 | | |
| 4 | Положение ног и использование их всадником | 10 | | |
| 5 | Положение рук и использование их всадником | 10 | | |
| 6 | Внешний вид всадника и пони, общее впечатление | 10 | | |
| 7 | Гармоничное сочетание всадника и пони | 20 | | |
| 8 | Желание двигаться вперёд | 20 | | |
| Всего | | 340 | | |

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи: